



Pour diffusion immédiate

2 juin 2010

**« La Leçon de l'Histoire »
Panorama de l'art contemporain russe des trente
dernières années**

Palais de Tokyo - Mezzanine, Paris
12-27 juin 2010

Réunissant plus de vingt artistes russes, sélectionnés par le commissaire d'exposition Joseph Backstein, l'exposition « *La Leçon de l'Histoire* » dresse un panorama de l'art russe des trente dernières années. Plus de quarante œuvres d'artistes contemporains parmi les plus représentatifs y sont présentées, révélant des préoccupations et des thèmes récurrents chez ces artistes, tels que la réinterprétation de l'histoire et la célébration de la nostalgie.

Ainsi que le précise Joseph Backstein, « Les œuvres des plasticiens russes, créées durant les dernières décennies représentent fidèlement les circonstances culturelles, historiques, sociales et politiques qui ont présidé à leur création. »

Les artistes réunis dans l'exposition ne reflètent pas seulement la vie quotidienne contemporaine des années de création de ces œuvres, c'est-à-dire un moment spécifique de l'histoire, mais aussi la nostalgie qui imprègne profondément les différentes couches de la société russe depuis les années 80, et le regard rétrospectif qu'elles jettent sur un temps révolu.

« *La Leçon de l'Histoire* » est présentée dans le cadre de l'**Année France-Russie 2010**, programme d'échange culturel entre la France et la Russie.

Les artistes présentés sont : AES+F, Sergueï Borissov, Nadejda Boucheneva, Aleksandre Brodskii, Sergueï Chekhovtsov, Stas Chouripa, Dmitri Goutov, Anton Guinzbourg, Anna Jeloud, Arseni Jiliaev, Iakov Kajdan, Anastasia Khoroshilova, Olga Kisseleva, Irina Korina, Mikhail Kossolapov, Andreï Kouzkin, Igor Makarevitch, Andreï Molodkin, Andreï Monastyrskii, Anatoli Osmolovski, Ian Pichtchikov, Sini Soup Group, Khaim Sokol, Olga Tchernychova, Sergueï Volkov, Konstantin Zvezdotchetov.

La Leçon de l'Histoire

12-27 juin 2010

Palais de Tokyo - Mezzanine, Paris

13 Avenue du Président Wilson

75116 Paris, France

01 47 23 54 01

www.palaisdetokyo.com

Les partenaires de l'exposition

La fondation «Iris» (Iris Foundation) est une organisation à but non lucratif créée par Daria Zhoukova en 2008 afin de favoriser le développement et l'épanouissement de la culture contemporaine. La fondation « Iris » soutient l'activité du centre culturel d'art contemporain « Garage » en Russie et dans le monde entier.

Le centre culturel d'art contemporain «Garage» (Garage Center for Contemporary Culture) est un important centre culturel à but non lucratif, créé par la fondation «Iris» dans le but de soutenir et de développer la culture contemporaine en Russie. Installé dans un monument de l'architecture constructiviste signé Constantin Melnikov, le centre culturel contemporain «Garage» propose un important programme d'expositions d'art contemporain russe et international mettant en valeur les courants les plus novateurs de la culture actuelle. Le centre «Garage» développe également une activité éducative en proposant des cours, des projections, des ateliers de cinéma, d'arts plastiques, de musique et de design. Parmi ses projets les plus importants figurent «Un certain état du monde?» issu des collections de la fondation François Pinault; «Pôle de gravité», le projet central de la 3e biennale d'art contemporain de Moscou, dirigé par Jean-Hubert Martin; l'exposition «Dans un monde inconnu» de Mark Rothko. En juin 2010 «Garage» proposera une exposition du collectif AES+F, «Le festin de Trimalcion», «100 ans de performance» en collaboration avec un projet spécial de Francesco Vezzoli ainsi que le «Champignon géant tripartite» de Carsten Höller.
Tel.: +74956450510, www.garageccc.com

La fondation de soutien aux arts plastiques, Flo Art Fund, finance, produit et présente des projets novateurs d'envergure dus aussi bien aux artistes contemporains reconnus qu'aux débutants. La fondation explore deux voies principales : soutien aux créateurs d'œuvres nouvelles et promotion des arts plastiques en tant que force motrice de la dynamique culturelle. En collaboration avec les artistes, la fondation assure la présentation de leurs travaux en Russie et à l'étranger, les rendant accessibles au grand public et créant un dialogue et un échange interculturels. L'activité de la fondation favorise la liberté d'expérimentation et d'autoréalisation artistiques. Depuis sa création en 2006, la fondation a réalisé une série de projets d'une grande originalité. En 2006, elle a contribué à la mise en œuvre de la donation au Musée Pouchkine, par Mikhail Barychnikov, des aquarelles de Maximilian Volochin, ainsi qu'à l'organisation d'une exposition de ces dernières. En 2007, la fondation a organisé une exposition internationale dans un lieu très particulier : la Tour de la Fédération (dont la construction n'est toujours pas achevée) dans le cadre de la seconde biennale d'art contemporain de Moscou. La même année, elle a présenté au public

moscovite l'imposante installation de Yoko Ono, « L'Odyssée d'un cafard ». Tel.: + 7 495 626 88 80, www.floartfund.com

Le musée d'art contemporain PERMM (Museum of Contemporary Art PERMM) a ouvert ses portes au printemps 2009. « Pauvreté russe », sa première exposition, a non seulement fait sensation à Perm mais a également attiré l'attention du public russe cultivé et s'est même fait connaître à l'étranger. L'ossature des futures collections du musée et sa marque distinctive sont constitués par l'art russe « pauvre ». Le nouveau musée fait connaître aux habitants de Perm les plus belles créations de l'art russe et international. Il recrute également ses « complices » parmi les poètes, les musiciens, les dramaturges et les cinéastes. Les festivals, lectures publiques, concerts et conférences qui se déroulent sur les bords de la Kama semblent être d'ores et déjà devenus des éléments habituels de la vie culturelle de Perm. En fait, toute l'activité du musée a pour but de stimuler les forces créatrices de Perm de telle sorte que la vie y devienne plus intéressante. <http://www.permm.org>

L'institut d'étude de l'art contemporain (Institute of Contemporary Art, Moscow) a été créé en 1991. Il a pour objectif de poser des fondations nécessaires au développement de l'art contemporain en Russie et de créer des conditions favorables à l'éclosion d'une nouvelle génération d'artistes, de critiques d'art et d'organiseurs d'expositions. Une attention particulière est portée à la collaboration avec les institutions artistiques de Grande-Bretagne, d'Allemagne et de Suède sous forme de projets communs, de programmes d'échange, d'universités d'été. Chaque année, l'Institut organise une série d'expositions étudiantes dont l'élément principal est constitué par les travaux de fin d'études, qui attirent non seulement l'attention des professionnels mais également celle de la presse. <http://ica.moscowbiennale.ru>

Les Organismes :

Ministère de la culture de la Fédération de Russie
Fondation «Iris»
Centre culturel contemporain «Garage»
Fondation «Flo Art Fund»
Musée d'art contemporain PERMM
Institut d'étude d'art contemporain

Commissaire général: Joseph Backstein

Consultante: Marina Gontcharenko

Cette exposition est organisée dans le cadre de l'Année de la Russie en France avec le soutien du Ministère de la culture de la Fédération de Russie et du Ministère de la culture, de la jeunesse et de la communication de la région de Perm.

www.france-russie2010.fr

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter

Roya Nasser

Tél : + 33 (1) 42 71 25 46

Mobile : + 33 (0) 6 24 97 72 29

Email : rn@royanasser.com